



Verbale 25° concorso di pittura
DIPINGERHO IN MOSTRA (ON LINE)

(edizione 2021)

<https://dpgonline.altervista.org>

Oggi, venerdì 17 Dicembre 2021 in una riunione multimediale attraverso la piattaforma Zoom si è riunita la Commissione Giudicatrice per valutare le opere partecipanti.

La giuria, composta da:

Cristina Palmieri, laureata in Lettere Moderne con indirizzo in Comunicazioni Sociali, Critica d'Arte di professione, ha vissuto da sempre nel mondo dell'arte, in quanto il padre era titolare di due gallerie d'arte. Ha frequentato fin da piccola alcuni fra gli artisti più rilevanti del secondo dopoguerra tra i quali Ernesto Treccani, Luciano Minguzzi, Francesco Messina, Enio Morlotti, Enrico Baj e molti altri. Il suo gruppo *Cristina Palmieri Arte per Voi* è un punto di riferimento per il mondo dell'Arte.

www.cristinapalmieriarte.com

Gep Caserta, Artista Calligrafo di rilevanza nazionale, ha frequentato l'Istituto Tecnico d'Arte Applicata. I suoi lavori, con indirizzo Hip Pop, sono stati richiesti da diversi marchi tra cui Red Bull, Jagermeister, ha collaborato con artisti quali Fiorella Mannoia e Laura Pausini (video), spicca tra le sue collaborazioni quella con la Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano.

www.gepcaserta.com

Sergio Colleoni, ha compiuto gli studi al Liceo Artistico e all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano diplomandosi alla scuola di scultura con gli artisti Alik Cavaliere e Mino Ceretti. In questi anni di formazione, di contatti e di esperienze espressive varie, ha iniziato ad esporre prevalentemente lavori pittorici e grafici. Ha lavorato per diverse chiese sia in Italia che all'estero progettando e realizzando vetrate e, disponendo di un laboratorio in proprio, segue tuttora l'intero iter operativo di come si progetta e realizza una vetrata.

<https://sergiocolleoni.it>

dopo un'attenta analisi la giuria ha stabilito di assegnare:

1° Premio per l'opera n° **7** **Vele in Quarantena**
dell'artista Renato Bianchi

Interpreta un tema molto attuale utilizzando un linguaggio, un'espressività, tipici della semantica contemporanea. Riesce a trattare il materiale utilizzato conferendogli la drammaticità insita nel tema affrontato.

2° Premio per l'opera n° **8** **Divenire**
dell'artista Lucio Pedotti

L'artista ha saputo declinare il tema con originalità collocandosi all'interno di un particolare contesto di ricerca contemporaneo che gioca sulla spazialità del supporto, sulla geometricità delle forme e sul contrasto di pieni e vuoti. Lodevole l'abilità di riuscire a mantenere la levità attraverso la monocromia.

3° Premio per l'opera n° **4** **Petali di Sogno**
dell'artista Ornella Negri

Apprezzabile la capacità dell'artista di trasmettere tramite il disegno e la scelta cromatica il tema del titolo; la levità e la leggerezza si percepiscono in effetti tanto nello sfumato dello sfondo quanto nella cascata leggera dei petali di ciliegio. Notevole la perizia grafica, l'attenzione al segno e al disegno nonché l'abilità di saper utilizzare il colore in modo piatto come si conviene alla pittura giapponese.

Inoltre la giuria ha ritenuto di dover destinare delle segnalazioni alle opere:

n° **2** **Nel Giardino dell'Eden** dell'artista Costanza Caliandro

Interessante l'utilizzo della composizione tramite differenti materiali. Particolare l'attenzione al decorativismo conferito tramite la scelta dei colori, delle materie utilizzate e delle forme. La capacità di esprimere tramite il simbolismo il tema scelto rende l'opera contestualizzabile in una ricerca che non dimentica la poesia.

n° **43** **La Casa Rossa** dell'artista Mattia Variola

Nel contesto di aderenza ad una pittura mimetico-figurativa l'artista dimostra di saper interpretare il reale tramite il filtro del proprio sentimento e del proprio vissuto. Questo conferisce all'opera una libertà che colpisce lo spettatore e si percepisce nella speditezza del tratto, del disegno e nella capacità di saper dosare il gioco luci/ombre grazie a pennellate e spatolate svincolate da ogni accademismo. Il dipinto è in grado di immergere chi lo osserva nell'atmosfera concreta del contesto di un bosco innevato.

E' stato inoltre assegnato il Premio **16^a edizione Giuria Popolare**

all'opera: n° **27** **Prato di Primavera prima della Notte**
dell'artista: **Maria Ines Biancardi**

Infine la giuria si è inoltre complimentata con tutti i partecipanti, formulando i più sentiti apprezzamenti e augurando a tutti un Buon Natale e un Felice Anno Nuovo.

Rho, venerdì 17 dicembre 2021

la **Segreteria dell'Associazione** Artistico Culturale Dipingerho

I Giurati :

Cristina Palmieri

Gep Caserta

Sergio Colleoni